$ 4.-

EXTRA

# El Gráfico

PARA COLECCIONAR

El tributo
del Dios del
fútbol a
su feligresía
en la noche
feliz de la
consagración.

## VAMOS AL MUNDIAL

# ¡GRACIAS A DIOS!

✔ POR LA GENTE QUE REVENTO LA CANCHA Y NO AFLOJO NUNCA

✔ POR LOS 33 MILLONES QUE SUFRIERON Y ALENTARON DE NORTE A SUR

✔ POR DIEGO QUE VOLVIO Y ENTREGO SU MAGIA INTERMINABLE

✔ POR REDONDO QUE SE ANIMO Y REGALO SU CLASE INTERNACIONAL

✔ POR EL AMOR PROPIO INVULNERABLE DE TODOS LOS MUCHACHOS

✔ POR LA HISTORIA RICA Y TRIUNFAL QUE EL MUNDO ENTERO RECONOCE

✔ POR TODO LO QUE SOMOS Y SOBRE TODO POR LO QUE DEBEREMOS SER...

# ¡ALLÁ VAMOS, U.S.A.!



# EL ABRAZO DE TODOS...




*El ticket para Estados Unidos lo confirmó Gabriel Omar Batistuta, que se mezcla en un solo cuerpo con Perico Pérez, mientras llegan el Cholo Simeone y Abel Balbo. Hay un ramillete que se va armando, hay brazos que se buscan en la tribuna, en los bares, en las casas, en una Argentina paralizada frente a imágenes que tuvieron un final feliz, después de un camino lleno de incertidumbre.*


9
15

# ...EL GOL DE LA VIDA



*Minuto 59, Redondo sale jugando desde su propio campo y descarga la pelota en Perico Pérez. El volante alarga para Batistuta, que arranca marcado por Tobín, mientras Van Blerk (10) queda atrás (foto 1). El delantero llega sobre la derecha hasta la altura del área chica, quiere despedir la pelota y el stopper australiano Tobin le cruza su pierna derecha para neutralizar el remate (foto 2). La pelota se desvía en el defensor, se eleva y cae sobre el segundo palo sobrando al arquero Zabica, que nada puede hacer. Balbo atropella pero sólo para festejar, porque la pelota –después de pegar en el palo– decreta el gol argentino. Durakovic (13) mira resignado (foto 3)*




8
13



El cabezazo neto de Oscar Alfredo Ruggeri será contenido por Zabica a costa de corner. Junto a su arquero, en la raya del gol, está Durakovic.

# ESA ALEGRÍA, CLASIFICAR

***Argentina ganó 1 a 0 a Australia y logró su objetivo.***

Un encuentro eliminatorio, en el que los protagonistas se juegan todas sus posibilidades al acierto o la suerte de noventa minutos, no puede ser medido con la misma vara exigente y rígida que uno emplea para juzgar cualquier partido. Es imposible ignorar el grado de tensión a que se ven sometidos los jugadores frente a una instancia así, que no deja margen para revancha o rectificación. Una vez que el resultado quedó firme, sólo resta la alegría de estar en las finales de la Copa del Mundo o la amargura de esperar cuatro años para tener una nueva oportunidad de alternar en el alto nivel internacional.

Visto a través de ese prisma, un compromiso así tiene una exigencia prioritaria: clasificarse. Si es posible, ganando. Si las circunstancias lo permiten, jugando bien. Y en el máximo de las pretensiones, ofreciendo una nítida imagen de superioridad y jerarquía.

*De todas esas expectativas se plasmó solamente una: ganar el partido y obtener un lugar en las finales de USA '94. No es poco. Pero tampoco puede emocionarnos o ilusionarnos con vistas al futuro.*

### DE LA INTENCION A LA REALIDAD

La forma en que Argentina planteó el partido, la intención de su propuesta, fue positiva. Desde el comienzo fue en busca de la victoria, con mentalidad ofensiva, agresivamente, sin especular con el empate sin goles que le aseguraba la clasificación. No acertó con los medios elegidos para concretarlo. No le agregó a esa actitud elogiable la cuota de fútbol que le facilitara el manejo de la iniciativa, el control de la pelota, la claridad para armar sus ataques y la certeza para definir que lo pusiera a cubierto de cualquier imprevisto.

*Técnicamente, el cuadro de Basile dejó muchos hilos sueltos, mostró demasiados desquilibrios funcionales.*

Por ejemplo: hubo un abismo entre la depurada técnica que exhibieron Maradona y Redondo y las imprecisiones, el poco sentido de fútbol asociado que mostraron sus compañeros. No se pretende que Mac Allister o Batistuta sean un modelo de virtuosismo, porque es un hecho sabido que ellos están para ejecutar otra partitura. Uno, sacando pelotas de la zona defensiva, a puro instinto y corazón. Otro, generando peligro en el área penal contraria en base a pujanza y potencia. Pero si Perico Pérez y Chamot ingresaron en la Selección para ofrecer mejor salida y más seguridad para el armado y ellos rivalizan con los más pica-piedras del equipo en tirar balones para arriba y a dividir, el panorama se complica. Y si, además, Simeone no agrega una mayor cuota de claridad y criterio para apoyar el fútbol que nace en Maradona o en Redondo, porque intenta hacer todo aceleradamente y atropelladamente, la posibilidad de jugar bien se hace más lejana todavía.

### ¿SE JUSTIFICABA ESE CAMBIO?

En medio de ese panorama poco alentador fue posible ▶

**ARGENTINA ..............................1**
Batistuta (59')

**AUSTRALIA ..............................0**

* Clasificación de Sudamérica-Oceanía para el Campeonato Mundial USA '94. Partido jugado el miércoles 17 de noviembre de 1993 en el estadio Monumental, Buenos Aires, Argentina. Entradas vendidas: 67.000 espectadores. Juez: Mikelsen (7). Líneas: Christensen y Ohmeyr. Todos de Dinamarca. La figura: REDONDO (8).

**Argentina:** Goycochea (6); Chamot (5), Sergio Fabián Vázquez (5), Ruggeri (5), Carlos Javier Mac Allister (6); Hugo Leonardo Pérez (5), Redondo (8), Simeone (5), Maradona (7); Balbo (6)(x), Batistuta (5). Suplentes: Islas, Fernando Gabriel Cáceres, Medina Bello, Leonardo Adrián Rodríguez. DT: Alfio Basile.
(x) Reemplazado por Zapata (5) a los 69'.

**Australia:** Zabica (7); Ivanovic (6); Tony Vidmar (5)(x), Durakovic (6); Tobin (5), Van Blerk (5); Slater (6), Wade (6), Aurelio Vidmar (5); Farina (5), Arnold (5). Suplentes: Schwarzer, Longo, Lazaridis, Polak. DT: Eddie Thomson.
(x) Reemplazado por Veart (5) a los 64'.

**LOS 24 FINALISTAS DE USA '94:** Estados Unidos de América **(país organizador)**, Alemania **(último campeón)**; Bélgica, Bulgaria, España, Grecia, Holanda, República de Irlanda, Italia, Noruega, Rumania, Rusia, Suecia, Suiza **(todos por Europa)**; Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia **(todos por América del Sur)**, México (por CONCACAF); Camerún, Marruecos, Nigeria **(todos por Africa)**; Arabia Saudita, Corea del Sur **(todos por Asia)**.

rescatar los progresos que evidencia Balbo para defender la pelota y conservarla en poder del equipo. Pero, promediando el segundo tiempo, Basile decidió reemplazarlo por Zapata, con lo que Argentina perdía un buen aporte ofensivo y confesaba los temores del director técnico, que agregaba un volante de contención para frenar a un rival de recursos muy rudimentarios. A tal extremo, que las dos situaciones de mayor zozobra que provocó en ataque fueron producto de groseros errores de nuestros jugadores. *Las dos, a raíz de tiros libres ejecutados desde la derecha por el colorado Slater, entre los 65 y 67 minutos de juego. Simeone quiso despejar el primero, le dio muy mal, la mandó contra el arco y Goycochea debió jugarse en una gran atajada para evitar el gol. La segunda produjo un mal rechazo de Mac Allister, rebotó en un compañero y se armó un entrevero en el que nuestros defensores sólo atinaban a pegarle de punta y para arriba.*

Y así arribamos al último cuarto de hora, con Australia al ataque, Argentina en el fondo y tirándola a cualquier parte, sin línea de juego, sin estilo, sin criterio, sin tener el control de la pelota durante diez segundos seguidos.

Esa imagen final deslucida y de bajo perfil futbolístico quedó sepultada por la explosión jubilosa que saludaba la terminación del partido y la clasificación asegurada. Pero el saldo que deja la performance del equipo es poco alentador.

## HAY QUE RESPALDAR A LOS QUE SABEN

No es posible depender en forma tan exclusiva de un genio como Maradona y un talento como Redondo, sin respaldar lo que ellos generan con un acompañamiento adecuado. Diego fue bastante golpeado en la primera parte, cuando mostró lo más brillante de su repertorio, y cerca del final, mermó en su rendimiento. Era previsible. No se lo puede exprimir tanto sin devolverle algo. No es posible que él entregue pases admirables y en respuesta, le arrojen ladrillos.

Otro tanto puede decirse de Fernando Redondo, cuyos 45 minutos iniciales fueron admirables en calidad y eficiencia, ganando muchas y entregando todas a la perfección. *Si cada vez que intenta el diálogo, se encuentra con un interlocutor que habla en otro idioma, es humano y resulta comprensible que termine cansándose y perdiendo seguridad.*

Si no se construye bien en fútbol, es muy difícil definir bien. ¿Qué fue Argentina en ataque? Un gran arranque de Redondo prolongado por Perico Pérez hacia la derecha, que Batistuta remató sobre el cuerpo de un rival –el stopper Tobin– y terminó en el gol del triunfo. Antes, un hermoso pase en profundidad de Maradona para Balbo, su gambeta ante el arquero y el pie providencial de un defensor para tirarla al corner. Antes y después, dos cabezazos de gol que disparó Ruggeri y tapó el arquero Zabica. Fueron los dos remates más netos que hubo en la noche. Oscar Alfredo Ruggeri mostró ahí que no en vano tiene tanta experiencia y tanta personalidad para calzarse la camiseta albiceleste. Ⓖ

**JUVENAL**
Humor: MAICAS

**Fotos de esta edición: EDUARDO FORTE, ALDO ABACA, GERARDO HOROVITZ, FABIAN MAURI, OSCAR MOSTEIRIN, MARIO PAGANETTI, EDUARDO BISCAYART, GERARDO PREGO, RODOLFO SOLARI, ANTONIO LEGARRETA, HUMBERTO SPERANZA, OSVALDO BARATUCCI, OSVALDO MARCARIAN, DANIEL ROTHENBERG, CARLOS DE LA IGLESIA.**

ck

Calvin Klein

Calvin Klein

underwear

# Un Crack Redondo

**Volvió con todo: pagó con calidad la deuda pendiente y fue la figura de la cancha.**

Fernando Redondo cuida cada palabra como lo hace con cada pelota que pasa por sus pies. Acaricia cada concepto y lo protege de manera tal que su significado sea exactamente el deseado por él. **La diferencia está en que con las palabras no intenta conmover a nadie y con la pelota sí**. Por eso, después de ser la figura de la cancha ante Australia eludió a los periodistas con enorme sagacidad y escapó a la conferencia de prensa para refugiarse en el micro junto a su amigo Diego Simeone. Allí sí, con el pelo mojado y una leve sonrisa, desplegó su moderada alegría...

*"Todos nosotros éramos conscientes de lo que nos jugábamos en noventa minutos. También estábamos deseosos de poder brindarle a los hinchas la satisfacción de clasificar. Pero todo esto no puede hacernos olvidar de jugar al fútbol, que es lo más importante, porque sigo pensando que si jugamos bien es más fácil que ganemos. No voy a renunciar a eso".*

**Es su sello.** Como el empeine zurdo que acomoda la pelota al mismo tiempo que él levanta la cabeza. Fiel a aquello de disfrutar más de un caño que de un gol, Fernando Redondo sigue comprometido con una forma de sentir el fútbol. Y ni siquiera la caldera que significa un estadio de River lleno de ilusiones y de temores –¿quién puede negarlo?– lo hará renunciar a su respeto por cada amague, cada balón que pasa por sus pies, cada posibilidad de inventar algo distinto. Así fue la noche del miércoles 17 de noviembre de 1993, cuando el mundo esperaba un equipo más para completar la lista de veinticuatro clasificados. Así será siempre...

*"Teníamos que ganar de la manera que nos merecemos. El 0-0 servía, pero mi objetivo era clasificar jugando de la mejor manera. Argentina tenía que salir a ganar para demostrar que estamos vivos. Creo que hoy mejoramos con respecto al partido en Sydney, que nos paramos un poco más adelante y tratamos de presionar, sobre todo en el primer tiempo. Yo estaba seguro: si recuperábamos nuestro nivel podíamos eliminar a Australia, que es un equipo duro, con gran dinámica y algunos jugadores bien dotados técnicamente. En la primera parte nos acercamos mucho a eso, cuando pudimos juntarnos con Diego, el Cholo, Bati y Balbo y creamos cuatro situaciones claras para convertir. Pudimos definirlo ahí, pero nos faltó un poco de suerte... Había mucho por mejorar y hoy empezamos a hacerlo, de cara al Mundial".*

**Es su sello**. Como el toque sutil y la pincelada precisa. Como la jugada iniciada por él a los 59 minutos, desde la mitad de la cancha y arrastrando a cuanto australiano se le cruzara, para que, previo toque de Perico Pérez, Batistuta encendiera los grifos de la euforia. Fiel a aquello de querer ganar jugando bien y de transpirar tanto como sea necesario para lograrlo. Cuidando cada balón como oro y cada pase como trofeo. Porque para él ese objeto blanco y redondo que corre por el césped es mucho más que una pelota.

**ADRIAN MALADESKY**

*Una imagen repetida: Redondo y la pelota, esta vez con la presencia del líbero australiano Ivanovic.*



# UNA MANCHA NEGRA

Millones de banderas y globos vestían de celeste y blanco al Monumental. Millones de gritos pedían por la clasificación... **Y ahí también estaba yo, entremezclado con el fervor de toda la popular Este.** Hombres, mujeres y niños. Estábamos todos... o casi todos. Faltaba poco para que los equipos salieran a la cancha. Y a las nueve menos veinte, un grupo de hinchas de River ingresó por una de las bocas de entrada. Se ubicaron en el centro de una tribuna que se preparaba para la fiesta... Todo lucía tranquilo... Un par de cantos contra sus pares de Boca –ubicados en la tribuna de enfrente– y el grito de *"Ar-gen-tina/ Ar-gen-tina"* prevalecía en el ambiente... Hasta que parte de ese mismo grupo comenzó a recorrer, en fila india, cada uno de los sectores de la tribuna al grito de: **"¿¡Dónde están los de Racing...! ¡Dónde están los de Racing!?"** Y la guerra estalló veinte escalones más arriba del lugar donde me encontraba. Allí saltaban y gritaban unos veinte simpatizantes de Racing. Y pasó lo inevitable. El choque se produjo. Uno de los sujetos se acercó a un supuesto hincha de la Academia y, poniéndole un revólver en la sien, le gritó: *"Vos sos de Racing, seguro que sos de Racing"*. El pobre muchacho negaba todo. De repente me sentí arrastrado. Entre corridas y golpes que se convirtieron en tragedia cuando en el lugar de la gresca cedió unos de los paravalanchas. **Una ola humana cayó sobre mí, la gente gritaba, yo empecé a asfixiarme.** Pero parece que los apretujones disminuyen, porque puedo volver a respirar. Sin embargo, treinta segundos más tarde se viene una nueva avalancha. No lo puedo creer, sólo veo una masa deforme con personas que tratan de sacar la cabeza para poder respirar. Tengo las piernas apretadas, yo tampoco puedo moverme. **Creo que me voy a morir.** De repente, siento que al lado alguien me pide ayuda: *"Por favor, sacame, auxilio"*. Pero no le alcanzo a ver la cara. No puedo, es imposible. Todo es horror, llantos y alaridos. Puedo mover mis piernas y salir hasta el pasillo. *"Gracias a Dios, estoy vivo"*, me digo a mí mismo, me toco, me pellizco. Pero a mi alrededor, decenas de personas yacen desmayadas y fracturadas en su mayoría. Es un sueño. Una pesadilla. Trato de recomponerme y bajar las escaleras que me lleven a la paz de las calles vacías. Un muchacho camina a mi lado mientras se lamenta hasta el llanto: *"Mirame, estoy temblando del miedo. Fue un horror... Una verdadera tragedia. Estaba con dos amigos y no sé cómo estan, ni dónde. No los vi más"*. Camino varios metros por Udaondo y las sirenas de las ambulancias me invaden rápidamente, pero no las veo pasar. Llevan urgencia. **La misma que yo, para escapar a esta locura...**

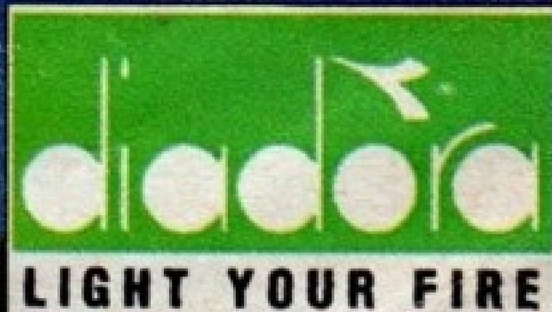
**DARIO BOMBINI**

# DIADORA NEW ERA

DIABLO TF

- Calzado para cesped sintético.
- Forrado en material antistretch con contrafuerte interno indeformable.
- Capellada en cuero flor.
- Entresuela de E.V.A. expandida antishock.
- Suela en goma dura bicolor con puntera cosida.
- Made in Italy.






Dubonnet S.A. H. Yrigoyen 1940 (1640) - Martinez - Pcia. de Bs. As.
Tel.: 793-4004/4054 FAX: 449-2828

Diadora S.p.A. via Mazzini, 20 Caerano San Marco (TV) Italy

# Outdoors




CASARES GREY
Hush Puppies®
The difference is comfort.
GRIMOLDI
**Capital Federal:** Florida 251 - Arenales 1483 - Cabildo 2048 - Av. Callao 1137 - Paseo Alcorta - Galerias Pacifico - Alto Palermo Shopping - Cuenca 2827 - Rivadavia 6782 - **Martínez:** Unicenter - Alvear 81 - **San Isidro:** Belgrano 396 - **Munro:** (Discount Center) Av. Mitre 2087 - **Quilmes:** Rivadavia 160 - **Luján:** San Martin 598 - **Lomas de Zamora:** Av. Meeks 202 - **Morón:** 25 de Mayo 275 - Alte. Brown 862 - **Zárate:** J. Lima 381 - **San Martín:** Sarmiento 2012/14 - **Ramos Mejía:** Av. de Mayo 261- **Mar del Plata:** San Martin 3025 - **Salta:** Alberti 273 - **Córdoba:** 9 de Julio 32 - Shopping Center Córdoba - **Mendoza:** San Martin 1364 - Shopping Plaza Mendoza - **Tucumán:** Muñecas 116 - **Santa Fe:** Shopping Plaza Ritz.

DE SYDNEY A BUENOS AIRES

# EL PARTIDO TRANSPOLAR

***El repechaje con Australia estuvo plagado de condimentos: incorporaciones, desafectaciones polémicas, reencuentros, nervios, ilusiones y ansiedades.***




**LEJOS DE CASA**

***El plantel argentino entrenando en el Wentworth Park de Sydney. Comenzaba a escribirse el primer capítulo de esta historia...***

El canto atronaba en el vestuario y sonaba a batucada acompañada por las palmas que golpeaban las puertas de los armarios *"... que de la mano, de Maradona, todos la vuelta vamo'a dar..."*. Eran los jugadores argentinos, los mismos que, minutos después de haber logrado la clasificación para el Mundial de Estados Unidos, festejaban con todo un paso que se había vuelto demasiado largo y dificil, que había provocado muchas noches de insomnio. Pero ya está: para la Selección Argentina, la misma que había sufrido aquel humillante 0-5 contra Colombia en Buenos Aires, llegaba la hora del desquite. **En el mismo Monumental, testigo mudo de aquella mancha negra, sorteó el último obstáculo que lo separaba del Mundial '94; los australianos ya eran historia, el deber estaba cumplido.** Un capítulo que pasó dejando un reguero de historias. **De Sydney a Buenos Aires...**

● Las caras no eran las mismas. El cimbronazo de la goleada colombiana en Buenos Aires había provocado un cambio de rostros que le daban otro cuerpo a la Selección. Ya no estaban **Fabián Basualdo, Julio Saldaña, Roberto Ayala, Ricardo Altamirano, Oscar Craviotto, Alejandro Mancuso, Pipo Gorosito, el Beto Acosta, el Turco García ni Julio Zamora.** Tampoco **Oscar Ruggeri** ni el **Cholo Simeone**, por cumplir una fecha de suspensión. Basile había hablado con ellos: *"No quedan desafectados, sigan en sus clubes y, si los veo bien, los llamo de nuevo"*. Claro, el golpe había dejado heridas abiertas que intentaban cicatrizarse a través de un viaje a Sydney y la revancha en Buenos Aires. También aparecían nuevas caras: la de él -¿es necesario nombrar a **Diego Maradona**?-, junto a **Chamot, Sotomayor, Mac Allister, Balbo y Perico Pérez**. Otros rostros, otro clima, otro grupo, otro rival. Se acercaba el momento de la revancha, esa que tanto deseaban los jugadores y, también, la gente. Porque ahora ellos querían ser también protagonistas.




***Los preparativos para la revancha. La Selección trabajando en el predio de la AFA, en Ezeiza. Cuando la clasificación todavía era un sueño.***

● La convocatoria de **Maradona** a la Selección era un tema. Todos sabían que Diego tenía charlas pendientes con dos jugadores, de los que había distanciado: **Redondo** y **Ruggeri**. Basile confiaba en la frontalidad de Maradona, ponía todo en sus manos. El tiempo le dio la razón. En un lugar singular, el ascensor del Hotel Holiday Inn, en Sydney, Diego y Redondo mantuvieron la charla que se debían. No fue muy profunda, claro, pero lo cierto es que ambos acordaron que, si bien no los unía ninguna amistad, tenían que tirar juntos para el mismo lado. Si bien la relación no pasó de tibia, ambos fusionaron fuerzas para afrontar el choque con los australianos.

● Delgado, con el pelo corto y más medido que en otras ocasiones, el "nuevo" Maradona mostraba su renovado look en Sydney. Remeras estampadas especialmente en Buenos Aires y gorritas con leyendas alusivas a amigos o personajes admirados, engrosaban su vestuario. *"Fito, dale alegría a mi corazón"*, *"Olmedo, te extraño"*, *"Aguante, Charly"*, *"Monzón, un grande"*, *"Vilas ídolo"* y *"Viva Blas"*, eran algunas de las inscripciones que se leían en esas gorras. Y para el partido mismo, estrenó un brazalete de capitán muy especial, con fotos de Dalma y Giannina.

● Otro problema que se presentaba en la intimidad del grupo era el trato con el equipo periodístico de Víctor Hugo Morales. El *"silenzio stampa"* interpuesto por la guardia vieja de la Selección ya llevaba más de un mes cuando Maradona se acopló al plantel. Era necesaria una reunión en Sydney para decidir la continuidad o no de la medida. Sin Ruggeri, uno de los más duros en el enfrentamiento con el relator uruguayo fue Vázquez. Asumió la postura con una frase que sorprendió: *"Hagan lo que quieran, pero al que hable por esa radio yo lo c... a patadas en los entrenamientos..."*. Finalmente, los nuevos convocados -Maradona, Chamot, Perico Pérez, Balbo, Mac Allister y Sotomayor- decidieron atender ▶

▶ los pedidos de los periodistas de Continental, mientras que los viejos mantuvieron la medida. *"¡Vááázquez, Vááázquez! ¿Quién es Vázquez?... Pero hay que reconocer que el pibe tuvo h..."* murmuraba Diego por lo bajo cuando salió de la habitación en la que se produjo el encuentro.

● La reconciliación Maradona-Ruggeri era otro tema a resolver. Durísimas acusaciones a la distancia habían interrumpido una relación que se mantenía de años. Finalmente, el martes 9 de noviembre, en Ezeiza, se produjo el reencuentro.

*–Fuiste un pelotudo..., Cabezón, caíste como un chico. Te mandaron la cámara a México y empezaste a tirar m... Cuando me enteré no lo podía creer, ¿justo vos? Nooo, viejo, te equivocaste.*

–El boludo fuiste vos, te vas a ver la selección uruguaya a Montevideo sabiendo que nosotros nos estábamos jugando la vida acá. Así que no digas gansadas, por favor. Nooo, papá, el que le erró feo fuiste vos.

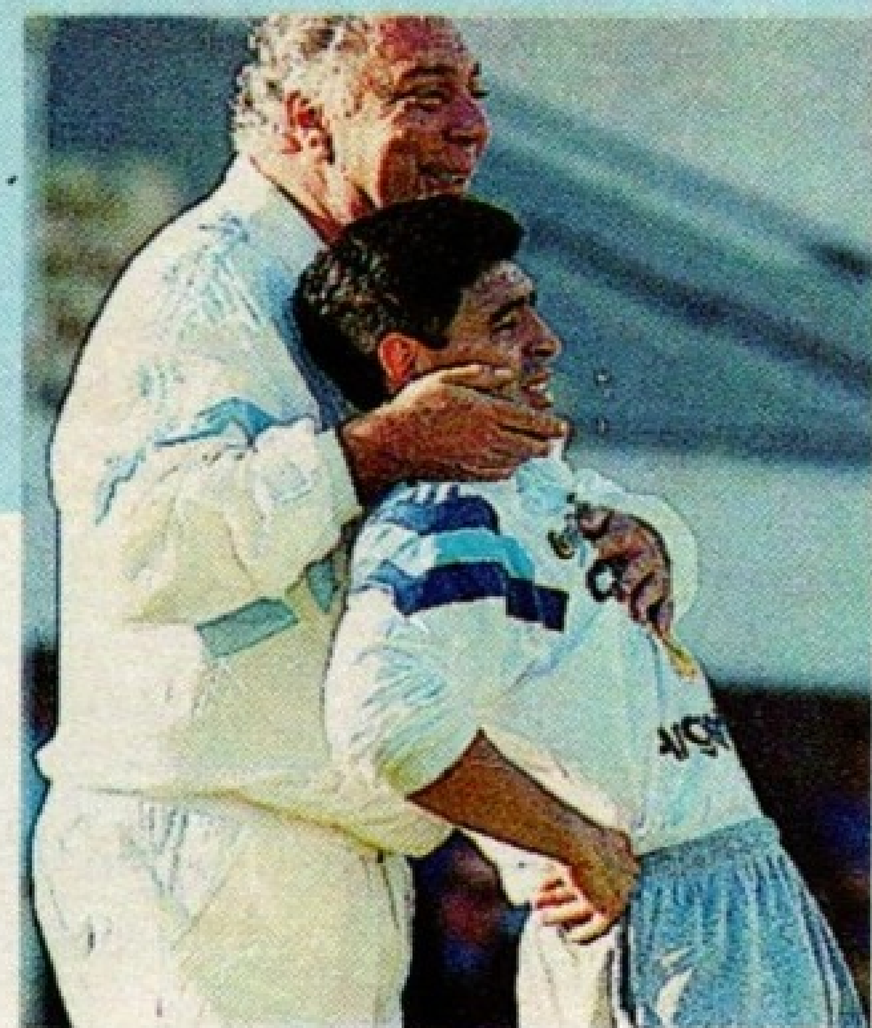
*–Está bien... Acepto que me equivoqué. Pero vos también ¿eh?... ¿Dejamos todo ahí y la cortamos?*

–Por supuesto... ¿O nos vamos a pelear ahora que no somos del mismo peso? ¡Qué flaco estás!

Los desencuentros quedaban en el pasado. Rápidamente. Otra vez, Diego y el Cabezón decían volver a ser lo que fueron: amigos.

● La concentración en Ezeiza fue el remanso. Se volvía necesario aislar al grupo de la ansiedad de la gente y del asedio de los medios. **Allí concentró la Selección durante nueve días pensando en Australia.** Y los entrenamientos también se realizaron con la mente clavada en las camisetas amarillas y verdes. El domingo 14, en la única práctica de fútbol en serio del equipo -contra un combinado de las inferiores de Independiente-, Basile paró la práctica y empezó a los gritos: *"¿Pero qué pasa, viejo? Tienen que ponerse las pilas, parecen desenchufados... Vamos, vaaaamos..."* El técnico no estaba conforme con lo que veía, en esos primeros 32 minutos. **Puso a Chamot en lugar de Borelli y corrió a Simeone a la derecha y a Pérez al medio.** Allí cambió bastante el equipo. Un golazo de Redondo, un mano a mano de Maradona que tapó Islas y un tiro de Balbo en un palo marcaron la mejoría. Después de los segundos 36 minutos, Basile daba por concluída la práctica con una tibia sonrisa.





***El profesor Echevarría acaricia a Diego en Buenos Aires.***

***La misma demostración de afecto y cariño, pero en Australia.***





***La reconciliación de Maradona con Ruggeri en Ezeiza.***

***El esperado abrazo de Diego con Redondo en Australia.***

● La vida interior en Ezeiza tuvo sus cosas. **Como las charlas de sobremesa, luego de la cena, en las que Diego y Ruggeri contaban las anécdotas de la eliminatoria del '85.** Los más jóvenes, como Zapata y Perico Pérez, se asombraban y no perdían detalle. Luego, las charlas se trasladaban a las piezas. Allí, en el primer piso, hubo una que acaparó la atención y la concurrencia de la mayoría: **la que compartieron los dos Diegos -Maradona y Simeone- y Leo Rodríguez.** A las 23.00 se apagaban las luces sin excepción.

● El sábado anterior a la revancha, al mediodía, llegaron Julio Grondona y Eduardo De Luca para compartir el almuerzo con los jugadores. Todo fue muy informal. Hasta algún pedido de entradas que, con un dejo de ironía, recibió Don Julio. Después, a la tarde, se abrieron las puertas para los familiares. Y allí jugaron los hijos de Goyco con las de Ruggeri y Maradona. Y las esposas contaron las novedades semanales. La escuela de los chicos, los números de los impuestos, la cuenta del miniphone... En fin, la vida de todos los días.

● Los golpes se oían cada vez más fuertes. Ya no sonaban a ritmo acompasado sino como una descarga de bronca contenida, liberada con presión. Eran los jugadores argentinos que acababan de sacar el pasaje a Estados Unidos. Ya no habrá noches de insomnio, ni frases estruendosas de Basile –*"Yo dependo de los resultados, si perdemos, me voy a la m..."* le respondió a un periodista italiano en Sydney-, ni los fantasmas de la goleada colombiana. Sólo quedaba lugar para la alegría y la esperanza, para el sueño de ver otra Copa del Mundo en las vitrinas del glorioso fútbol argentino. ©

**DANIEL ARCUCCI**
**(Enviado especial a Sydney, Australia) y**
**MIGUEL ANGEL RUBIO**
Fotos: EDUARDO FORTE, FABIAN MAURI y ANGEL JUAREZ

# Los Que Consiguieron El Pasaporte



Miércoles 17 de noviembre de 1993, estadio Monumental. El equipo argentino que superó 1-0 a Australia y logró la clasificación para USA '94. Arriba, desde la izquierda: Sergio Fabián VAZQUEZ, Fernando Carlos REDONDO, Sergio Javier GOYCOCHEA, José Antonio CHAMOT, Oscar Alfredo RUGGERI, Diego Armando MARADONA. Abajo: Hugo Leonardo PEREZ, Diego Pablo SIMEONE, Abel Eduardo BALBO, Gabriel Omar BATISTUTA, Carlos Javier MAC ALLISTER.


adidas
C

# GENTE MONUMENTAL

**Aguantó todo, desde interminables colas para comprar entradas hasta vergonzosos precios de reventa. Soportó la lluvia y el frío, pero entregó a cambio su grito y su pasión por un solo objetivo: la clasificación.**

*Sabés por qué vengo, fiera? Porque ... cómo te explico, me parece que si desde arriba no empujamos nos vamos a la m... ¿Vos viste lo que es el equipo? Decí que está el Diego, fierita, porque si no. ¡Mirá vos, trescientos mil tipos en este ispa peleándose por una entrada para ver un partido contra Australia. ¡Contra Australia, monstruo! Qué barbaridad..."*

Qué barbaridad lo de este pibe. Se puso la camiseta en el alma, la voz en el pecho y la "sabiola" donde corresponde, para dar un diagnóstico propio de la universidad del tablón, que podría sintetizarse así: **"Macho, si no ponemos arriba y abajo lo que hay que poner, nos vamos en serio a la m..."**

El que habla es Carlitos, pero en nombre de Alfredo el carnice-



ro, de Jorge, el maestro, del doctor Esteban, del abogado José, de doña Olga, la jubilada, de Juan Pablo, el atorrante. Habla en nombre del pueblo futbolero que olvidó por noventa minutos la quíntuple puñalada colombiana para buscar el último de los 24 lugares en los últimos minutos de un miércoles marcado con...

**Miedo.** Como el de ese pibe que ve los fantasmas de Valderrama y compañía caminando por el Monumental y dice, cuando promedia el primer tiempo: *"¿Viste que el doctor Ugalde ya corrió más que Ruggeri?"*

**Fe.** Porque ese anillo de grito y pasión no lo tiene a Australia como el Brasil del '70, pero la mano viene tan mala que hay que achicarlos de cualquier manera. Entonces, *"el que no salta es un inglés"*. Y los unicos sentaditos son unos 20 australianos venidos desde abajo con dos banderas y un cartel que dice *"Tribuna canguro"*, que no entienden nada cuando –a las 19:35– un muchachito petiso y de cara conocida entra a la cancha con otros 10, empieza como a nadar con sus brazos arengando a los de arriba, y los de arriba oran con esa palabra larga que dice *"Maradoooo, Maradoooo"*.

**Guerra.** De las sucias –como la de los barrabravas de River y Racing, que se trenzaron en la popular Almirante Brown– o las verbales, de cabecera a cabecera. Porque en una estaba la de Boca, que empezó a mover el piso cantando: *"El que no salta es una gallina"*, para que desde la otra punta venga un *"Olelé, olalá, la Boca está contenta, Bolivia va al Mundial..."*

**Caras.** Como la de Alberto Pedro Heguy y sus tres hijos polistas subiendo las plateas y diciendo: *"Estos partidos me gustan, son a todo o nada"*. Y será por eso que el país está paralizado. Como Carlos el jujeño, que vio empalidecer su cara de coya cuando en el ataque más peligroso de Australia, Simeone la tiró de massé para que Goyco la mande al córner. *"Nooo, Diosito, mil setecientos kilómetros y el sueldo de un mes. ¡Por favor, no hagamos los goles que ellos no pueden meter...!*

**Chispa.** Para que cuando la mano venga mal para Carlos Javier Mac Allister, un guaso cordobés proponga, *"Che, guasón, ¿y si le pedimos a Menem un decretito más para cambiar a los colorados y nosotros nos quedamos con ese Slater?"*. O cuando el equipo quiere atacar y lo hace a los ponchazos, ese estudioso que nunca falta se anima a la especulación atlética: *"Yo no sé si clasificamos para el Mundial, pero sí que podemos ser record mundial en posta. ¿Vos viste cómo ataca Argentina? Agarra uno la pelota y le mete para adelante. Después se la da a otro, que empieza a correr por su lado.... No nos gana ni Carl Lewis..."*

Hasta que llegó la carambola de Batistuta y el grito de delirio y los momentos de sufrimiento y los segundos de la angustia y la vida que se empieza a entender sólo si se es argentino. **La gente, en el Monumental, fue un pulmón que tragó aires contaminados pero entregó puro. Por eso vive, por eso ayudó a vivir.** Ⓖ

**HUGO SUERTE**




**El Gráfico**

*El anillo de grito y corazón que enmarcó la clasificación. La gente copó River, paró el país y gritó por Argentina.*

# HAY QUE FUNDAR UNA NUEVA

**S**eñores, terminó la primera parte de la historia.

Argentina está en ese lote exquisito que va a disputar el Mundial '94. Y es bueno celebrarlo, el país futbolero lo merece, por el pasado ilustre, que sabe de grandes títulos, por todo lo que costó conseguir este pasaporte.

Cada argentino, el que llenó la cancha de River, el que se quedó sin entradas porque le jugaron sucio, el que lo vio por televisión, el que se aferró a la radio, tiene derecho a gritar, a emocionarse, y volver a soñar: el Mundial aparece en el horizonte.

Pero también hay una gran duda, instalada en la calle, en la tribuna. Nadie se engaña. Argentina, esta Selección, no entró al Mundial por la puerta grande. Tuvo que llegar a un repechaje porque en la eliminatoria le pegaron un cachetazo muy grande.

Había que jugar dos partidos con Australia. Allá en Sydney, se empató 1-1. Aquí en River quedó impreso un 1-0 muy flaco, con aires de carambola. Es como decir: **Argentina entró por la ventana.** Y todos van a admitir que es absoluta verdad. Tanto como la pobrísima categoría del rival.

*Se metía Balbo, se cae. Detrás, lo venía apoyando Perico Pérez. La Selección tuvo grandes individualidades, Maradona y Redondo. Los demás fueron ráfagas. Faltó ese gran denominador: equipo.*



Australia no es referente de nada. Sin embargo costó ganarle.

Habrá que convenir que las malas noticias no son nuevas. **La Selección de Alfio Basile viene en caída desde hace mucho tiempo.** EL GRAFICO dio voces

# SELECCIÓN



Por
NATALIO
GORIN

de alerta aun en los momentos triunfales de la Copa América '93. Después el descenso al infierno en la eliminatoria. La caída frente a Colombia no fue sorpresiva; sí la magnitud de la goleada en contra y el humillante baile futbolístico.

Señores, la noche de River, frente a Australia, se convierte en un telón sobre el primer acto. Ahora viene el desarrollo que lleva al desenlace: llámese Mundial '94.

**Y la Selección no está bien.**

Después de tres años de proceso, la realidad dice que se pudo eliminar a un equipo mediocre, esto es Australia, gracias a la magia de Maradona. Por lo que jugó Diego allá en Sydney y aquí en Buenos Aires. Que no es mucho y sí todo lo que esta versión '93 de Maradona puede realizar. Por lo que jugó y lo que aún significa. En la cancha se vio el susto que tenían los australianos cada vez que Diego tocaba o tenía la pelota.

Hay un segundo argumento. La actuación de Fernando Redondo, fundamentalmente en River. Fue el socio ideal de Maradona. Después, golpeado y sin fuerzas, Diego se convirtió en el gran protagonista de la noche.

**Alfio Basile tiene mucho que ver con este irresistible ascenso de Redondo en la Selección. Lo respaldó cuando muchos dudaban.**

Tres años después la realidad cuenta que Maradona y Redondo explican cómo y por qué Argentina pudo eliminar a Australia. Es lo único que se puede exhibir, es todo lo que quedó de una Selección que allá por 1991 y gran parte de 1992 hizo soñar con un equipo de potencia mundial.

**Hoy el mensaje es distinto, desgraciadamente. Esta Selección, así como está, no puede hacer un buen Mundial.**

Habrá que meter mano. Trabajar mucho. Replantear objetivos. El énfasis en Maradona y Redondo dice que no hay equipo, sí algunas individualidades. Y con un signo de interrogación porque es difícil saber qué será de Maradona de aquí al Mundial.

Hay jugadores que quiza cumplieron su ciclo en la Selección. Por caso, Ruggeri. Otros aún no justificaron su convocatoria, Mac Allister, Chamot, Perico Pérez. Se puede renovar el crédito de Balbo. Siempre hay que esperar los goles de Batistuta.

Ahora empieza la segunda parte de la historia. Hay que recrear la Selección, darle otra estructura, volver a fundarla, hacerla crecer como equipo.

Ojalá Alfio Basile tenga las respuestas.

**El Obelisco, las calles, la locura desatada después de la esperada clasificación.**

# LA FIESTA INTERMINABLE

*¿Acaso importa lo que se sufrió contra Australia? ¿Alguien recuerda la angustia hasta el final? Nada de eso es relevante, lo único que vale es festejar como en las mejores tardes. Arriba de los autos, con la palabra Argentina bien grande, y con la esperanza puesta en el próximo mundial.* ▶




*Un rito que se repite cada vez que el acontecimiento lo justifica: la comunión de la gente en el Obelisco. Así Corrientes y 9 de Julio se convierten en el corazón de la ciudad, con sus cantos, sus locuras y algo más... Ahora viene USA '94, ojalá otorgue otros motivos de festejo.* ▼

# DEPORTE
# &
# ESTILO



le coq sportif










Soares Gache & Zimmermann

CT 4000

ARACUA S.A. Bajo licencia de Le Coq Sportif Internacional.

# UNA HISTOR

*El querido fútbol argentino y su apasionante*

## URUGUAY 1930

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 15/7 | Montevideo | **FRANCIA** | 1-0 | Monti |
| 19/7 | Montevideo | **MEXICO** | 6-3 | Stábile (3); Varallo (2); Zumelzu |
| 22/7 | Montevideo | **CHILE** | 3-1 | Stábile (2); M. Evaristo |
| 26/7 | Montevideo | **USA** | 6-1 | Stábile (2); Scopelli; Monti; Peucelle (2) |
| 30/7 | Montevideo | **URUGUAY** | 2-4 | Peucelle; Stábile |

Campeón: URUGUAY.
**ARGENTINA** se clasificó subcampeón.

## ITALIA 1934

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 27/5 | Roma | **Suecia** | 2-3 | Bellis; Galateo |

Campeón: ITALIA.
**ARGENTINA** quedó eliminada en octavos de final.

## FRANCIA 1938

Campeón: ITALIA.
**ARGENTINA** no participó.

## BRASIL 1950

Campeón: URUGUAY.
**ARGENTINA** no participó.

## SUIZA 1954

Campeón: ALEMANIA FEDERAL.
**ARGENTINA** no participó.

## SUECIA 1958

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 08/6 | Estocolmo | **ALEMANIA FEDERAL** | 1-3 | Corbatta |
| 11/6 | Estocolmo | **IRLANDA DEL NORTE** | 3-1 | Corbatta; Menéndez; Avio |
| 15/6 | Estocolmo | **CHECOSLOVAQUIA** | 1-6 | Corbatta |

Campeón: BRASIL.
**ARGENTINA** fue eliminada en octavos de final.

## CHILE 1962

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 30/5 | Rancagua | **BULGARIA** | 1-0 | Facundo |
| 02/6 | Rancagua | **INGLATERRA** | 1-3 | Sanfilippo |
| 06/6 | Rancagua | **HUNGRIA** | 0-0 | – |

Campeón: BRASIL.
**ARGENTINA** fue eliminada en octavos de final.

## INGLATERRA 1966

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 13/7 | Birmingham | **ESPAÑA** | 2-1 | Artime (2) |
| 16/7 | Birmingham | **ALEMANIA FEDERAL** | 0-0 | – |
| 19/7 | Sheffield | **SUIZA** | 2-0 | Artime, E. Onega |
| 23/7 | Londres | **INGLATERRA** | 0-1 | – |

Campeón: INGLATERRA.
**ARGENTINA** fue eliminada en cuartos de final.

## MEXICO 1970

Campeón: BRASIL.
**ARGENTINA** no participó.

## ALEMANIA 1974

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 15/6 | Stuttgart | **POLONIA** | 2-3 | Heredia; Ayala |
| 19/6 | Stuttgart | **ITALIA** | 1-1 | Houseman |
| 23/6 | Munich | **HAITI** | 4-1 | Yazalde (2); Houseman; Ayala |



▲ *Stábile marca el tercer gol argentino ante Estados Unidos en el Mundial de 1930.*

*Inolvidable. Anticipo ofensivo de Claudio Caniggia y 1-1 ante Italia en el Mundial '90.* ►



# IA MUNDIAL

**performance en la competencia máxima.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26/6 | Gelsenkirchen | **HOLANDA** | 0-4 | – |
| 30/6 | Hannover | **BRASIL** | 1-2 | Brindisi |
| 03/7 | Gelsenkirchen | **ALEMANIA ORIENTAL** | 1-1 | Houseman |

Campeón: ALEMANIA FEDERAL.
**ARGENTINA clasificó en séptimo lugar.**

## ARGENTINA 1978

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 02/6 | Buenos Aires | **HUNGRIA** | 2-1 | Luque; Bertoni |
| 06/6 | Buenos Aires | **FRANCIA** | 2-1 | Passarella; Luque |
| 10/6 | Buenos Aires | **ITALIA** | 0-1 | – |
| 14/6 | Rosario | **POLONIA** | 2-0 | Kempes (2) |
| 18/6 | Rosario | **BRASIL** | 0-0 | – |
| 21/6 | Rosario | **PERU** | 6-0 | Kempes (2); Tarantini; Luque (2); Houseman |
| 25/6 | Buenos Aires | **HOLANDA** | 3-1 (*) | Kempes (2); Bertoni |

**Campeón: ARGENTINA.**
(*) El partido terminó 1-1 durante los noventa minutos reglamentarios, Argentina se impuso en los treinta suplementarios.

## ESPAÑA 1982

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 13/6 | Barcelona | **BELGICA** | 0-1 | – |
| 18/6 | Alicante | **HUNGRIA** | 4-1 | Bertoni; Maradona (2); Ardiles |
| 22/6 | Alicante | **EL SALVADOR** | 2-0 | Passarella; Bertoni |
| 29/6 | Barcelona | **ITALIA** | 1-2 | Passarella |
| 02/7 | Barcelona | **BRASIL** | 1-3 | R. A. Díaz |

Campeón: ITALIA.
**ARGENTINA se clasificó en el undécimo lugar.**

## MEXICO 1986

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 02/6 | México D.F. | **COREA DEL SUR** | 3-1 | Valdano (2); Ruggeri |
| 05/6 | Puebla | **ITALIA** | 1-1 | Maradona |
| 10/6 | México D.F. | **BULGARIA** | 2-0 | Valdano; Burruchaga |
| 16/6 | Puebla | **URUGUAY** | 1-0 | Pasculli |
| 22/6 | México D.F. | **INGLATERRA** | 2-1 | Maradona (2) |
| 25/6 | México D.F. | **BELGICA** | 2-0 | Maradona (2) |
| 29/6 | México D.F. | **ALEMANIA FEDERAL** | 3-2 | Brown; Valdano; Burruchaga |

**Campeón: ARGENTINA.**

## ITALIA 1990

| Fecha | Lugar | Rival | Resultado | Goleadores |
|---|---|---|---|---|
| 08/6 | Milán | **CAMERUN** | 0-1 | – |
| 13/6 | Nápoles | **URSS** | 2-0 | Troglio; Burruchaga |
| 18/6 | Nápoles | **RUMANIA** | 1-1 | Monzón |
| 24/6 | Turín | **BRASIL** | 1-0 | Caniggia |
| 30/6 | Florencia | **YUGOSLAVIA (*)** | 0-0 (3-2) | – |
| 03/7 | Nápoles | **ITALIA (*)** | 1-1(4-3) | Caniggia |
| 08/7 | Roma | **ALEMANIA FEDERAL** | 0-1 | – |

Campeón: ALEMANIA FEDERAL.
**ARGENTINA se clasificó subcampeón.**
(*) Se definieron en serie de penales luego de igualar en los ciento veinte minutos.

## TOTALES

| P.J. | G. | E. | P. | GF. | GC. | Pts. | % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | 24 | 9 | 15 | 82 | 59 | 57 | 59 |

(*) En el Mundial de 1990, Argentina ganó dos partidos en definición por penales, después de igualar los ciento veinte minutos de juego.
**Goleadores:** Stábile (8); Maradona (7); Kempes (6); Bertoni, Houseman, Luque, Valdano (4); Artime, Burruchaga, Corbatta, Passarella, Peucelle (3); Ayala, Caniggia, Monti, Varallo, Yazalde (2); Ardiles, Avio, Bellis, Brindisi, Brown, R.A. Díaz, M. Evaristo, Facundo, Galateo, Heredia, Menéndez, Monzón, E. Onega, Pasculli, Sanfilippo, Scopelli, Ruggeri, Tarantini, Troglio, Zumelzú (1).

**Producción: LEONARDO BURGUEÑO y BETO TISINOVICH**
Fotos: Archivo "EL GRAFICO"




▲ *El festejo apasionado de Maradona en el Azteca, tras vencer 2-0 a Inglaterra en 1986.*

*Una postal asociada para siempre al título de 1978: los brazos en alto de Mario Kempes.* ▶



**Apareció muy serio y usó pocas palabras: "Clasificamos en el momento más difícil del equipo".**

# SI BASILE LO DICE...

Cerca de las doce y media de la noche, caminando con lentitud y con la mirada hacia el piso, Alfio Basile se dispuso a enfrentar las preguntas que planteaban el triunfo y la clasificación. Ya no lucía el saco y la corbata que mostrara hasta el fatídico 5–0 colombiano. Seguramente alguna cábala lo obligó a cambiar por una sencilla remera celeste y una campera Adidas azul y blanca. Es curioso, el gesto, vaya uno a saber por qué, era el mismo de la inolvidable frustración ante Colombia. Serio, con los ojos apuntando al suelo y con un cigarrillo entre los dedos ofreció las ultimas frases de la eliminatoria.

● *"Australia tuvo una muy buena actuación, igual que en Sydney. Son fuertes, durísimos físicamente y eso valora el empate que conseguimos en el primer partido. Yo no había quedado contento, sabía que el equipo podía rendir mucho más, pero hoy confirmaron que son un rival difícil. A pesar de que provocamos varias situaciones de gol no hay que desvalorizar el muy buen trabajo táctico que ellos hicieron esta noche".*

● "No, no fue el partido que más sufrí en mi vida. Llevo muchos años de fútbol, sufrí muchas veces y también viví grandes alegrías. Tuve la angustia lógica de jugar los últimos minutos con un resultado que no nos garantizaba nada, el 1-0 era peligroso para nosotros".

● *"Ellos nos apretaron el último cuarto de hora, y es lógico que pase cuando un equipo arriesga para conseguir el empate. Pero gracias a la gran solidez defensiva mostrada por Argentina, nunca quedaron mano a mano con Goycochea ni crearon una posibilidad clara de gol".*

● "Zapata ingresó por Balbo para cuidar el 1-0, eso está clarísimo. Saqué un delantero y puse un volante que ayudara a contener y recuperar la pelota. Hoy no estábamos para dar espectáculo, sino para conseguir un resultado. Inclusive no hice el segundo cambio pensando en la posibilidad de que nos empataran y tuvieramos que jugar treinta minutos de alargue".

● *"Estoy conforme, satisfecho. Este equipo argentino tuvo dos años de ganar todo, ante cualquier rival. Ahora, en cambio, nos toca clasificar en un momento difícil. De aquí en más, tendremos tiempo para trabajar y solucionar los errores, pero con los mismos límites de siempre. No es fácil armar un equipo cuando se tienen nueve jugadores en el exterior, y no es algo que me haya pasado sólo a mí. Lo sufrieron Menotti y Bilardo, y le pasará al que llegue después que yo".*

● "¿Mi continuidad? La verdad, no pensé en ese tema, ni siquiera se me pasó por la cabeza. Lo único que me preocupaba era que el equipo llegara al Mundial. Lo otro lo voy a analizar y resolver a partir de mañana".

Ni siquiera unos pocos y tímidos aplausos lograron dibujarle una sonrisa. Tan serio como había llegado, Alfio Basile apagó su último cigarrillo, y se fue.

**GONZALO ABASCAL**




***Todos buscan abrazarlo, el Coco Basile contiene el gran festejo. Sufrió hasta el final y se fue de la cancha evitando la euforia desmedida.***

## EL PRESIDENTE, FELIZ

Vio el partido por televisión en Olivos, pegado a Carlitos, rodeado por amigos. Alberto Lestelle, Víctor Bo, el Beto Alonso, el diputado Cruz, el concejal Pirra, el japonés Pérez, Roberto Zywicka y Julio Márbiz. Y también opinó. Que la clasificación era el objetivo, que Maradona y Redondo habían sido las figuras, que se crearon cuatro o cinco oportunidades de gol, que la gente festejó y que en el Mundial de Estados Unidos la Selección hará un gran papel. **El Presidente Menem, sereno, contento, en la noche de la victoria imprescindible.**

# GUIA

GYM / SOLARIUM / PADDLE / FUTBOL 5 / POLIDEP. PRIVADOS

## DEPORTES RECREACION TIEMPO LIBRE

**1ª PARTE**

LA 2da. PARTE O COMPLEMENTO DE ESTA GUIA SE PUBLICARA EN EL MES DE DICIEMBRE. PARA FORMAR PARTE DE LA MISMA COMUNICARSE CON "LEVENT PRODUCC." 478-5644 o 641-8362. PARA ESPACIOS Y / O MENCIONES ESPECIALES.




**El Primer Gimnasio Ecológico dónde el verde se respira y el sol te sigue a todas partes.**
- Maxi gimnasio • Paddle
- Piscina • Restaurant

**Estac. Privado**

BRASIL 55 - R. MEJIA
Tel/Fax 658-2528



## Silver Solarium

EL BRONCEADO PERFECTO
de NOEMI CERATTO y KING CLAVE

AV. RIVADAVIA 14044
(FTE. ESTACION RAMOS MEJIA)
**TEL.: 656-8600**




**COMPLEJO DEPORTIVO**

Escuela de Fútbol:
Ricardo E. Bochini

LARREA 3195 Y PCIAS. UNIDAS
652-3561/1276

## GIMNASIO MEDITERRANEO

GIMNASIA MODELADORA - STEEP
AEROBICS - APARATOS - TAEKWONDO

AV. DE MAYO 1783 - RAMOS MEJIA - TEL.: 654-4855

## "LA LOMA FUTBOL 5"

**2 CANCHAS CESPED SINTETICO CUBIERTAS**
AV. SAN MARTIN 2915
651-8812
LOMAS DEL MIRADOR



CENTRO DEPORTIVO PRIVADO

## LA FINITA

Tucumán Nº 6255
(Altura Ruta 8, Km. 20)
Loma Hermosa - SAN MARTIN

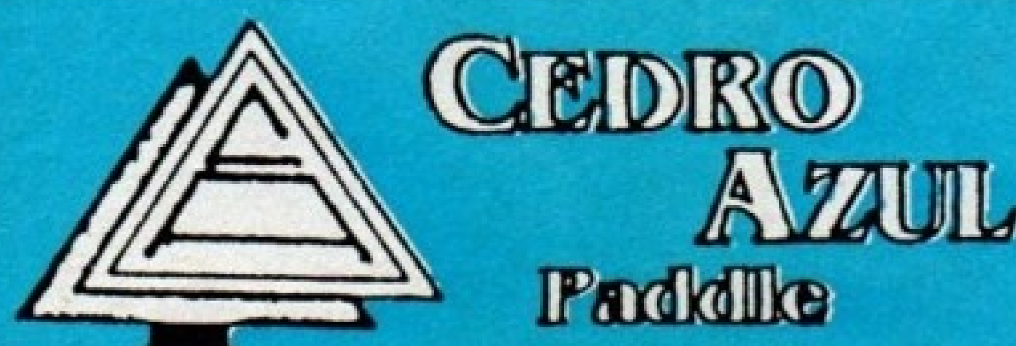
TEL.: 769-0973
después de las 12 hs. hasta las 23 hs.

**SEDE DEL TORNEO DE FUTBOL 7 "COPA: TAIYO"**

## SOL DE AMERICA

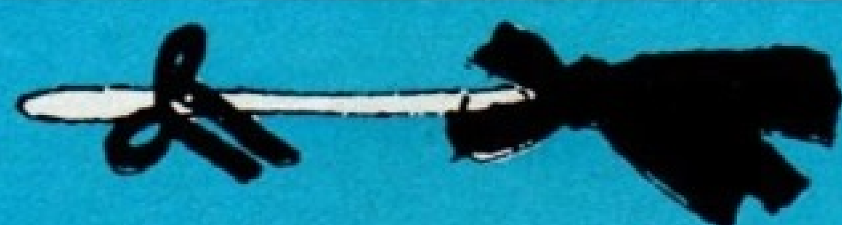
**CENTRO PRIVADO**
**FUTBOL 5 Y PADDLE**
**CHACABUCO 852**
**CIUDADELA**

**653-2527**




3 CANCHAS REGLAMENTARIAS - SOLARIUM
CONFITERIA - RESTAURANT - PARRILLA
VESTUARIOS CON DUCHAS - ESTACIONAMIENTO PROPIO
PROTECCION MEDICA DE URGENCIA
CUMPLEAÑOS - FIESTAS - DESPEDIDAS

IRIGOIN 2185 y R.S. PEÑA
EL TATO - SAN MIGUEL



## LAS BRUJAS
*Paddle*

JOSE y ANA RADRIZZANI

- 2 CANCHAS TECHADAS
- SNACK BAR

SGTO. CABRAL ESQ. FARIAS - SAN MIGUEL
TEL.: 664-9475

## FEDERICO TEAM MATCH

**FUTBOL - PADDLE**

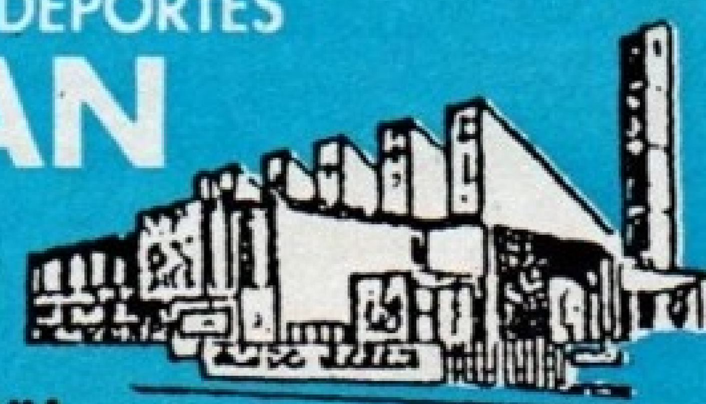
VILLA BALLESTER
JOSE HERNANDEZ 4600
esq. CABILDO
(entre ruta 8 y 9 de Julio)

TEL.: 764-4910 (de 17 a 23 hs.)

**SEDE DEL TORNEO DE FUTBOL 7 "COPA: TAIYO"**

CAMPO DE DEPORTES

## LUJAN



PARROQUIA
Nuestra Sra. de Luján
del Buen Viaje

Avda. de Mayo 5002 esq. Maipú
SAN MARTIN

TEL.: 769-1479 (de 8 a 20 hs.)
769-9186 (de 20 hs. en adelante)

**SEDE DEL TORNEO DE FUTBOL 7 "COPA: TAIYO"**




**4 CANCHAS DE TENIS - CANCHAS DE PADDLE**
**CANCHA PAPI FUTBOL (CUBIERTA)**
ALQUILER - ABONOS - ESCUELA DE TENIS
ESTACIONAMIENTO - VESTUARIOS - SNACK BAR - PARQUE

Ing. SILVEYRA 3649

(1605) CARAPACHAY (a metros de R. Obligado) Reservas 766-3365

**SEDE DEL TORNEO DE FUTBOL 7 "COPA: TAIYO"**

## INGRESE EN ESTA GUIA ESPECIAL

## DICIEMBRE

COMPLEMENTO ó 2da PARTE
(SE PUBLICARA EN DICIEMBRE)

**PIDA PROMOT. O COMUNIQUESE PARA DETALLES DE ESPACIOS (Y/O ESPECIALES PARA ANUNCIAR EVENTOS)**
**A "LEVENT PRODUCC." 478-5644 ó 641-8362**

# MONTADOS A UNA ILUSIŌN

*Elegimos esta foto y la que usted verá al dar vuelta la página porque simbolizan la plasticidad, la fuerza y la emoción del fútbol.*



*La consigna australiana era estar sobre Diego, por aquello de que a los grandes hay que marcarlos, lo contrario de lo que hizo Argentina con Valderrama en la aciaga tarde del 0-5 ante Colombia, por dar un ejemplo. Y aquí Durakovik se trepa a Maradona para que no se vaya a generar fútbol y goles. De todos modos, Diego fue un ejemplo.*

# MONTADOS A UNA ILUSION



*Van 30 minutos en la noche de la ilusión. Maradona la pone a lo Maradona para Balbo, que hace lo imposible para convertir, pero el arquero también hace lo imposible por impedir, y aunque lo elude magníficamente se abre y queda en posición desfavorable para definir. Tembló el país.*


# El Gráfico

**Director**
Aldo Proietto
**Directores adjuntos**
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.)
y Natalio Gorin
**Jefes de Redacción**
Luis A. Hernández y Daniel Arcucci
**Redactor Jefe**
Adrián Maladesky
**Redactores Especiales**
Julio César Pasquato (Juvenal),
Gonzalo Abascal, Alfredo Alegre y Hugo Suerte
**Redactores**
Daniel Galoto, Miguel Angel Rubio,
Beto Tisinovich, Leonardo Burgueño,
Martín Casullo y Matías Aldao
**Colaboradores**
Diego Borinsky, Alberto Cantore, Héctor Collivadino, Pablo D'Alvia, Eduardo Donadío, Alejandro Fabbri, Guillermo Gorroño, Carlos Irusta, Nilo Neder, Eduardo Rafael y Pablo Vignone
**Servicios Exteriores**
**Estados Unidos de América:** Alberto Oliva
**Italia:** Bruno Passarelli
**España:** Enrique Romero
**Francia:** Mauricio Latorre y Osvaldo Ciézar
**México:** Jorge Ventura

**Departamento de Arte**
**Director**
Daniel A. Amoreo
**Subdirector**
Federico M. Bozzani
**Subjefe**
Eduardo Fortunato
**Diagramador**
Sergio Hernán Gaffoglio

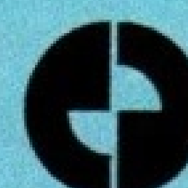



**Departamento de Fotografía**
**Director:** Eduardo Forte
**Director adjunto:** Aldo Abaca
**Jefe**
Héctor Maffuche
**Coordinador**
Alfredo Nardini
**Producciones Especiales**
Gerardo Horovitz,
Norberto Mosteirin, Guillermo Rondini,
Jorge Salto y Alfredo Willimburgh
**Reporteros Especiales**
Julio Giustozzi, Fabián Mauri,
Luis Micou, Oscar Mosteirin, Luis Pozzi
y Gerardo Prego
**Reporteros**
Carlos Alfano, Jorge Bosch, Alejandro Del Bosco,
Carlos Lorenz, Daniel Muñoz, Mario Paganetti,
Antonio Pinta, Andrés Requena,
Horacio Segovia, Santiago Turienzo,
Héctor Villalba y Enrique Von Wartenberg

**Consejo Editorial**
Jorge de Luján Gutiérrez, Aldo Proietto y Norberto Angeletti
**Administrador General**
Víctor González
**Director de Operaciones**
Rafael Pannullo
**Director de Administración y Finanzas**
Jorge Pérez Bello

**Departamento de Producción de Publicidad**
**Director Comercial**
Raúl N. Sgaramella
**Jefe de Publicidad:** Oscar A. Repetto
**Promotor:** Gabriel Revello

**Gerente de Ventas**
Miguel Angel Pichel



**EL GRAFICO.** Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. Precio del ejemplar: $ 4. **SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL:** en el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 380.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 450.- Europa: u$s 470.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 515.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 307707. Impresa en Escobar en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

**EDICION ESPECIAL**
**Nº 73**
**NOVIEMBRE DE 1993**

CORREO ARGENTINO | CENTRAL | FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 | TARIFA REDUCIDA CONCESION 146

# "YA ESTAMOS, AHORA

***Diego volvió, de verdad. Jugó un primer tiempo espectacular y mantuvo su liderazgo siempre. Ya piensa en el futuro: "Tenemos que ir al Mundial como se debe".***



# HAY QUE MEJORAR"



El arranque potente,
el pique corto recuperado.
Otro Maradona,
si se quiere.
Siempre distinto.

**Distinto.** Pisó por primera vez en la tarde el césped absurdamente desparejo del estadio a las 19:34 y volvió a provocar ese particular fenómeno del aliento extra, del aplauso creciendo sobre el aplauso, del grito aumentando el grito... El *"Maradóóó, Maradóóó"* atronó más fuerte todavía que el *"Argentina, Argentina"* a la hora del reconocimiento previo y ya quedaba claro en quién estaban puestas las mayores esperanzas. Tenía puesto un pantaloncito corto bordó y sobre el pecho el buzo oficial de la Selección. Saltó cuando la gente gritó *"El que no salta es un inglés"* y revoleó el puño derecho pidiéndole fuerza a sus compañeros y a la multitud, a todos...

**Distinto.** Un segundo antes de las 21:10 se paró en la punta del túnel, delante del resto de los integrantes de la Selección Nacional y volvió a revolear el puño: "Vamos, Cabezón, ¿eh?, a poner h..., ¿eh?, es por toda esta gente". Con la otra mano señaló hacia arriba, hacia esa boca llena de luz por la que entraba el aliento con voz de trueno...

**Distinto.** Desde el momento mismo en que el partido comenzó, quedó claro que en la cancha estaba él, Diego Armando Maradona, de vuelta mano a mano con los normales. Tan distinto.

A los 30 segundos de juego tuvo su primer contacto con la pelota. Obviamente, ya lo tenía a Wade encima, le ganó con un rebote y jugó con precisión hacia Simeone. **No erraría ni un solo pase –y su relación con el balón fue intensa– hasta los 37 minutos.**

A los 3 minutos, metió en un hermoso estiletazo en profundidad al mismo Cholo, que picó por derecha y perdió con el cierre de un marcador. **A los 5**, recibió el primer foul -de Aurelio Vidmar- casi en el centro mismo de la cancha. **A los 6**, habilitó por el otro lado a Balbo, quien también perdió. **A los 7**, se aguantó la presión de su sombra, Wade, recibió el foul, pero igual alcanzó a tocar de primera. **A los 8**, otro estiletazo para la corrida de Simeone. **A los 9,** se encontró por primera vez con Redondo, fue fouleado por Van Blerk –su hombre cuando él se mostraba en una inusual posición por derecha– y provocó la primera advertencia, aunque se quedó inmóvil en el piso, muy dolorido.

Preocupantemente dolorido. El *"Maradóóó, Maradóóó..."* volvió a bajar entonces de la tribuna, pero ahora como un ruego. Y los aplausos fueron de alivio –o de agradecimiento, tal vez– cuando se levantó. Y se hicieron silencio asustado cuando fue a ocupar su posición en la cancha –¿por izquierda?, ¿por derecha?, ¿de punta?, en todas partes, tal vez– con una evidente renguera.

Una pisada bien de potrero para escondérsela al rival y dejársela mansita a Balbo, un cabezazo casi al ras del piso y casi trabando con una pierna rival, disiparon cualquier nubarrón y terminaron de confirmar –para diez minutos de juego, ya era demasiado– que él estaba allí de verdad, **que este regreso era El Regreso y que en sus manos –o en sus pies- la esperanza ya era más que eso...**

De allí en más tocó la pelota **19 veces en 35 minutos**. Demasiadas para enunciarlas todas, tres suficientes para marcar su nivel. **A los 12**, amortiguó el pase desde el lateral de Perico, amagó ir hacia el fondo, giró hacia atrás en el vértice derecho del área grande y desde allí mismo lanzó con zurda uno de esos centros propios de quien no tiene tobillo, que parecen fáciles y son mágicos, porque la pelota fue hacia la cabeza de Batistuta como si allí hubiera un elástico para atraerla; el cabezazo de Bati, exactamente desde el punto penal, se fue junto al palo. **Antes de la media hora**, vio el espacio que nadie veía, mandó el pelotazo a Balbo y lo dejó mano a mano con el arquero; Abel gambeteó al arquero y apenas perdió con el cierre de un defensor. **Sobre el cierre de la etapa**, hizo un malabarismo dentro del área, dejó caer el balón, y lo cortó rasante hacia adentro, por donde entró como una tromba Simeone; el remate del Cholito se fue junto al palo.



*Fue el último en irse de la cancha. Sin pantalón –se lo llevó Van Blerk–, con una camiseta australiana –del colorado Slater– y con la suya. Diego, de Argentina.*

Un festival, casi. **Una apuesta al futuro y varias conclusiones...**

Aunque no todas, recuperó muchas cosas: la capacidad para proteger la pelota, asediado incluso por más de un marcador colgado de su espalda; el desequilibrio en el pique corto, fundamental en el mano a mano; la imponencia de su presencia. La suma de todo eso, sólo es posible gracias a un factor: la recuperación de la confianza en sí mismo, la seguridad de saber que sus piernas responden a lo que su cabeza ordena y entonces no hay rivales porque el más tenaz, el más fuerte –él mismo, de eso se trata–, ya está superado.

Varias veces resopló y miró al cielo, en el segundo tiempo. Se fue quedando sin oxígeno pero su aire le alcanzó para algunos lujos, para festejar el gol, para hacer sentir que estaba allí, de vuelta. **Con la línea de los mejores tiempos, sin la barba de los malos tiempos, con el talento de todos los tiempos.**

Después habló, que esa es su costumbre. Les dijo a los primeros periodistas que pudieron llegar al vestuario y que lo encontraron charlando sobre Boca –sobre Boca, nada menos– con Carlos Heller y Gabriel Batistuta: *"Estoy bien porque clasificamos, porque creo que fui importante para el equipo... Porque la gente necesitaba este triunfo... No jugamos un gran partido, fue muy intenso, pero metimos como habia que meter, no quedaba otra... Después del gol me preocupé bastante, en algún momento se hizo difícil, se me cruzaba por la cabeza que en algún rebote nos podían empatar, qué sé yo: cuando perdonás tanto, en algún momento, te vacunan"*.

Y enseguida se lanzó hacia el futuro, que para él esto de clasificarse para el Mundial era sólo un deber: *"Supongo que ahora tendremos tiempo para armarnos mejor, para entrenarnos mas... Hay que arreglar un montón de cosas para ir al Mundial como se debe. Si los clubes ceden a los jugadores cuando el Coco los pide, si los que estamos acá no juntamos más seguido, sumando a los que vienen de Europa se puede armar una buena banda"*.

Y volvió sobre la noche cuando una radio lo puso en contacto con alguien, con uno más de la multitud, con uno de ésos que ya se acostumbró a presentarse como Tal de... Este era Juan de Once y le dijo: *"Alucinante, jugás con pasión y corazón"*. Y él, **distinto**, le contestó de una, sin vueltas: *"Gracias, fiera... Esto es para ustedes. Para el pueblo y para nadie más"*.

**El. Maradona**. *"Un tango argentino"*, según dice la tribuna desde una bandera símbolo. Ⓖ

**DANIEL ARCUCCI**



LAS GRANDES MARCAS DEL VERANO '94





**Blazer**
**NINO CERRUTI**
Azul noche. Telas importadas de primerísima calidad. Botones metálicos importados.

**Tóquelos, compare y notará la diferencia.**

**$ 199**

FINANCIACION
# 12 PAGOS
Tarjetas y Créditos personales sin intereses

**TRAJES**
**BALENCIAGA.**
TEMPORADA '94.
ESTUPENDAS TELAS TROPICALES IMPORTADAS.
**$ 249**

**PANTALONES**
**CARLO PALAZZI.**
GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y COLORES.
NO SE PLANCHAN.
**$ 39**

**CAMISAS**
DE VESTIR **BALENCIAGA**.
EN ALGODON MEZCLA. MODERNAS FANTASIAS NO SE PLANCHAN.
**$ 19**

**CHOMBAS**
**CERRUTI 1881**
DE PIQUE EN PURO ALGODON. COLORES DE ULTIMA MODA
**$ 29**

**REMERAS**
EN PURO ALGODON. PRIMERA MARCA
**$ 7**

**JEANS**
**CERRUTI 1881.**
LA MEJOR RELACION CALIDAD-PRECIO DEL PAIS.
**$ 29**

Esmeralda 141; Corrientes y Maipú;
Av. de Mayo y Perú; Cabildo 1842;
Rivadavia 6800; Unicenter Shopping;
Calle 50 y 5, La Plata,
y en todo el país



# MODART

# The Football Company

